

## COMMUNIQUE DE PRESSE

Le 14 janvier 2013

## Le Cinéma Numérique Ambulant au FESPACO

### La mémoire du cinéma africain et sa réception en milieu rural

Du 23 février au 2 mars 2013 au Village CNA sis au « Maquis du Festival » à Ouagadougou

Pour la cinquième fois consécutive, le Cinéma Numérique Ambulant (CNA) participe au Festival Panafricain du Cinéma et de la Télévision de Ouagadougou (FESPACO), du 23 février au 2 mars 2013 au Burkina Faso, pour renouveler son engagement en faveur des cinématographies africaines.

Pour cette 23<sup>ème</sup> édition, le CNA initie le projet « **Fespaco classique** » et revisite, en cinq soirées, les classiques du cinéma africain plébiscités par les publics des villages d'Afrique. La projection des films est suivie d'un débat réunissant les réalisateurs, les critiques de cinéma et les animatrices du CNA qui travaillent au quotidien au contact des populations. L'objectif est de mettre ensemble différents types de réception des films et d'entretenir la mémoire du cinéma africain.

Une soirée est consacrée au **documentaire féminin** de création, en partenariat avec Africadoc.

#### Films par thèmes du 25 février au 1<sup>er</sup> mars

- Tradition/enfance : *Yaaba* d'Idrissa Ouédraogo (Burkina Faso, 1989, 90')
- Comédie sociale : *Quartier Mozart* de Jean-Pierre Bekolo (Cameroun, 1992, 80')
- Histoire/colonisation : *Tasuma, le feu* de Daniel Kollo Sanou (Burkina, 2004, 90')
- Migrations : *Gito l'ingrat* de Léonce Ngabo (Burundi, 1992, 90')
- Séance spéciale documentaires au féminin : *Itchombi* de Gentille M. Assih (Togo, 2010, 52') ;  
*Le prix du sang* de Elisabeth Anne Ngo Minka (Cameroun, 2010, 26')

Le 25 février, le CNA donne une **conférence de presse** pour présenter l'ensemble de ses activités au FESPACO, notamment la base de données ouverte à ses partenaires qu'il met en ligne pour stocker les informations liées aux projections. Par ailleurs, le CNA Afrique met en place une **commission des ayant droits** composée des professionnels du cinéma qui l'accompagneront dans sa politique de rémunération des auteurs. Son **conseil d'administration** s'ouvre à des personnalités de la société civile et culturelle africaine.

Créé en 2001, le CNA est un réseau international de cinémas itinérants installés dans huit pays : Burkina Faso, Cameroun, Bénin, Niger, Mali, France, Togo, Sénégal. Leur structure de coordination est le CNA Afrique, leur mission la diffusion des films africains dans les villages et dans les périphéries urbaines.

#### Pour plus d'informations sur les activités du CNA au FESPACO

Tel France: (33) 0612732895 / Tel Burkina Faso : (226) 70 61 68 45 / [contact@c-n-a.org](mailto:contact@c-n-a.org) / [cna.afrique@c-n-a.org](mailto:cna.afrique@c-n-a.org)  
[www.c-n-a.org](http://www.c-n-a.org) / [www.facebook.com/reseaucna](http://www.facebook.com/reseaucna) / [www.twitter.com/reseaucna](http://www.twitter.com/reseaucna)

#### Contact presse

Stéphanie Dongmo : [stephiedjuka@yahoo.fr](mailto:stephiedjuka@yahoo.fr)

