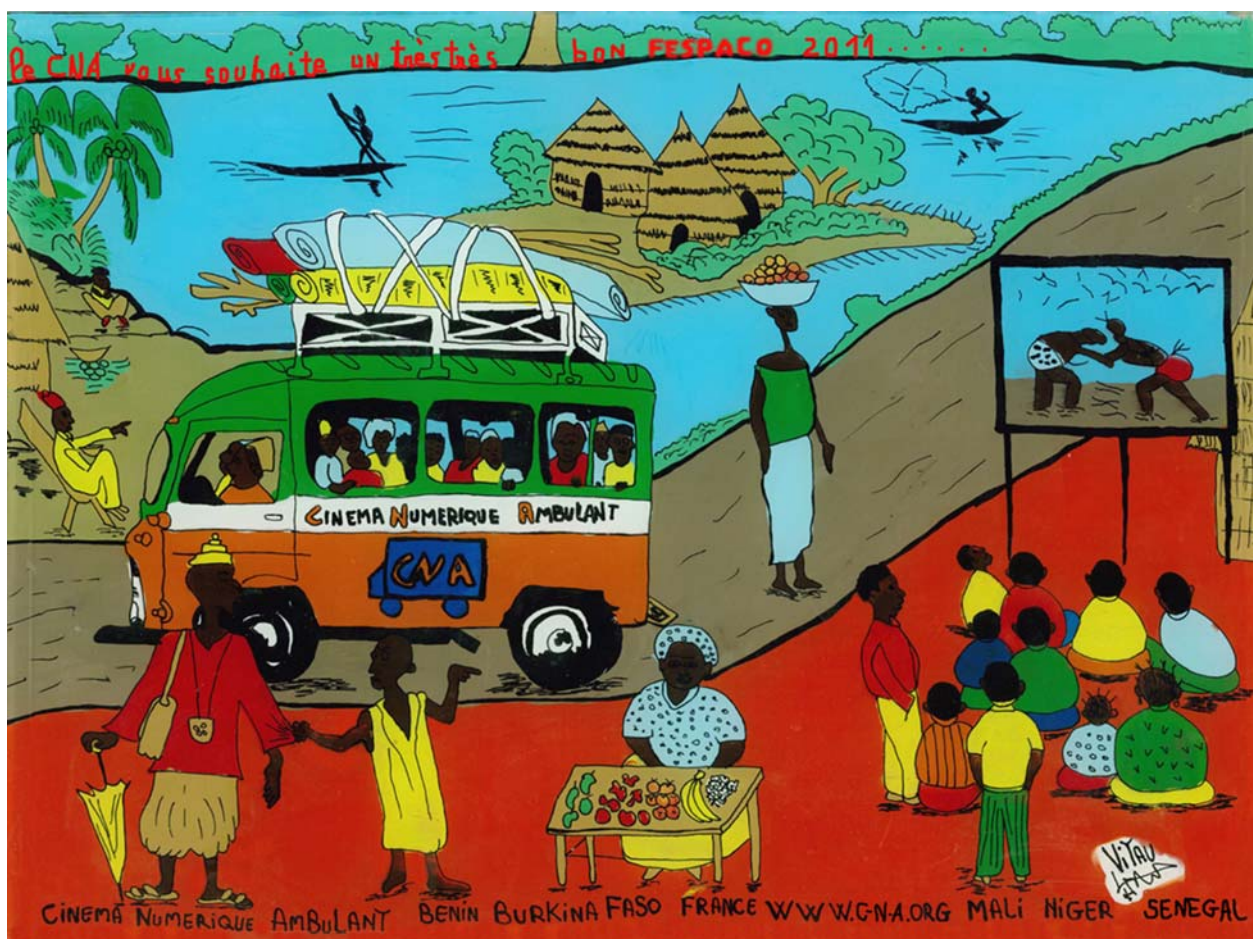


# LE CINEMA NUMERIQUE AMBULANT AU FESPACO 2011



## Contact

Wend Lassida Ouédraogo

+226 76 51 71 31

contact@c-n-a.org

www.c-n-a.org

## 2001 Le Cinéma Numérique Ambulant (CNA) fête ses 10 ans 2011

Le développement de ce réseau d'associations né en **2001** a été rapide. Après une saison de préfiguration au Bénin, le CNA est soutenu par la Commission Européenne en 2003 et s'implante durablement au Bénin, au Niger et au Mali. En 2005, les CNA se réunissent au Fespaco pour partager leurs expériences autour de la diffusion du cinéma africain en milieu rural. En 2007, la volonté des quatre associations du réseau conduit à la création du CNA Burkina soutenu par la Coopération Suisse. Le réseau se matérialise avec la création de l'association CNA Afrique, regroupant les responsables des CNA de chaque pays. Elle se dote d'une structure de coordination mise en place avec le soutien de Africalia Belgium. Le CNA compte aujourd'hui douze unités de projections qui ont réalisé des milliers de projections de films africains dans des centaines de communautés rurales.

**En 2011**, huit ans après, l'Union Européenne renouvelle sa confiance au CNA avec la signature d'un contrat portant sur le renforcement en moyens humains et matériels de la structure de coordination, l'installation du CNA au Sénégal et au Cameroun et l'intégration au sein du réseau du CIT (Cinéma Itinérant du Togo)

Ces événements sont fêtés à l'occasion du FESPACO 2011. Le CNA était présent aux festivals de 2005 et 2007 en organisant des projections dans les quartiers populaires. En 2011, il installe **le village CNA** au maquis le Festival en plein centre de Ouagadougou (cité AN III).

Toutes les équipes se retrouvent dans un lieu unique et convivial autour des **onze écrans du CNA** installés pour l'occasion.

### Les activités prévues

#### Avant le Festival

##### Une initiative du FESPACO confiée au CNA:

A la veille du festival, le CNA organisera en collaboration avec le FESPACO, dix séances de projections dans dix quartiers périphériques de Ouaga. Dix oeuvres cinématographiques africaines seront diffusés à Marcoussis le 15 février, à Nagrin le 16, à Zagtoulé le 17, à Bassingo le 18, à Yamtenga le 19, à Yaga le 20, à Nioko II le 21, à Silmissin le 22, à Zongo le 23, à Saaba le 24.

#### Pendant le Festival

##### Une table ronde avec les acteurs de l'industrie cinématographique africaine le 28 février à 11 heures

Une rencontre, avec les professionnels sera organisée dans le but de préciser le modèle économique du CNA et de discuter des modalités de rémunération des ayants droits. Le CNA réitérera sa volonté de s'inscrire pleinement dans l'économie du cinéma et d'œuvrer à la promotion des œuvres diffusées. **Des représentants de la production, distribution et exploitation seront invités à intervenir dans cette rencontre.**

## Conférence de presse le 3 mars à 10 heures

Une conférence de presse du lancement du projet CNA Afrique sera organisée, en présence du conseil d'administration du CNA Afrique.

Soutenu par l'Union Européenne dans le cadre du programme «Investir dans les ressources humaines», le projet CNA Afrique a pour objectif la structuration des cinémas numériques ambulants en Afrique de l'Ouest, la création de nouvelles unités de projection et la mise en place d'un fonds de rémunération des ayants droit. Doté d'une structure de coordination, il vise à redéfinir la place des cinémas ambulants dans l'industrie cinématographique.

## Des rencontres – déjeuners quotidiennes

Ces dix ans ont été rendus possibles grâce au soutien de nombreux partenaires, institutionnels ou privés, nationaux et internationaux, culturels ou non. Cette initiative sera l'occasion de rencontrer, dans un cadre convivial, des représentants de ces différents partenaires, d'effectuer ensemble un bilan des actions passées ou en cours, en souhaitant l'ouverture vers de nouvelles perspectives de travail en commun.

Un accent particulier sera mis sur l'organisation spécifique de rencontres-déjeuners avec les représentants des délégations de l'Union Européenne et les Directeurs de la Cinématographie nationale des pays où le CNA est implanté.

## Paillote à projets (tous les jours)

Un espace permettant aux différents acteurs culturels d'échanger leurs expériences autour de projets et de mettre en commun leurs initiatives et leurs expériences.

Producteurs, réalisateurs, distributeurs d'œuvres africaines, opérateurs culturels pourront y discuter entre eux et avec les responsables des CNA afin d'envisager des possibilités de diffusion ou de promotion du cinéma africain.

Tous les soirs, un projet décentralisé ou une initiative de diffusion seront mis en valeur autour d'un **écran**. La présentation du projet pourra donc être accompagnée d'images, de diffusion de spots, teasers, bandes annonces, documentaires, entretiens filmés.

## La Paillote « Studio Photo Numérique Ambulant » (tous les jours)

Le Studio Photo Numérique Ambulant a été créé au Mali à l'occasion des Rencontres Africaines de la Photographie 2005 en partenariat avec le collectif de photographes Tendance Floue et le CFP de Bamako. Il a été répété aux Rencontres de 2007 puis à l'occasion d'autres manifestations culturelles avec de nombreux partenaires :

- la fondation Zinzou (Cotonou)
- Al Tarab (Cordoue, Tanger, Tarifa)
- les Tombées de la Nuit et le Musée de Bretagne (Rennes)
- La Mairie de Montreuil
- La Mairie de Paris 20<sup>ème</sup>
- Attention Chantier et Ciné foyers (Paris)

Dans le Studio, grâce au numérique, se créent des portraits du public décalés et poétiques. Le soir venu, ils sont projetés au public et en musique dans une ambiance festive et jubilatoire.

### **La paillote Vidéofada (tous les jours)**

A l'occasion des tournées 10 fois 10 villages, l'atelier vidéo fada s'installe dans les villages pendant l'intervalle entre deux projections et réalise avec les habitants un film au cœur même du public. Chaque communauté réalise un film qui est vu dans les 9 autres villages. A la fin de la tournée 10 films ont été réalisés et projetés dans les 10 villages.

VidéoFada permet d'aborder toutes sortes de thèmes (culture, société, santé, politiques, sciences) et les traiter sous différentes formes (fiction, documentaire, journal télévisé, reportage)

Au FESPACO, un journal vidéo quotidien sera réalisé par une équipe VidéoFada et diffusé chaque soir à 21 heures au Village CNA.

### **Des cafés concerts (tous les soirs)**

Pour tenir ses visiteurs en haleine et maintenir un climat festif, le CNA organisera des cafés concerts au maquis le Festival. Le choix des groupes musicaux se fera parmi les nombreux groupes de la scène musicale burkinabé ou d'autres pays de la sous-région.

### **La paillote CNA (tous les jours)**

L'histoire du CNA s'est écrite à travers l'action d'hommes et de femmes soutenue par des partenaires historiques. Des photos, des dessins, mais aussi des documents écrits et articles de presse retraceront cette histoire. Les plus belles photos des projections seront exposées. Des affiches, des cartes postales, des t-shirts, accessoires, bijoux et autres articles aux couleurs du CNA permettront aux visiteurs de repartir avec un souvenir. Les objets proposés bénéficient du savoir-faire des artisans de chaque pays, Bijoux du Niger, Fixés sous verre du Sénégal, Appliqués d'Abomey etc...

### **Une buvette et un lieu de restauration (tous les jours)**

Durant tout le festival, une buvette et un lieu de restauration seront mis en place. Café expresso, jus de fruits frais, bières et brochettes...

Il est prudent de vérifier l'ensemble des horaires et des dates données qui risque d'être modifié pour des raisons indépendantes de notre volonté. Merci de bien vouloir nous en excuser.

**Contact Wend Lassida Ouédraogo**

**+226 76 51 71 31**