

---

# 3<sup>E</sup> FESTIVAL DE CINÉMA DES FOYERS

---

JUN 2011  
TOUS LES WEEK-ENDS  
15 H - 00 H

---

CINÉ-DÉBATS  
PROJECTIONS EN PLEIN AIR  
EXPOSITIONS PHOTOS  
CONCERTS

---

[www.attentionchantier.org](http://www.attentionchantier.org)

---

# EDITO

Du Caire à Ouagadougou, de Tunis à Libreville, il souffle sur l'Afrique un vent de révolte. Comme pour bien contredire Sarkozy, «l'homme africain», aujourd'hui comme hier, ne perd pas une occasion de faire l'Histoire. L'engagement politique des migrants n'est pas neuf, et il ne donne pas de signe de faiblesse, bien au contraire. Combats pour des avancées démocratiques et pour le développement dans leurs pays d'origine, mais aussi pour le progrès des droits dans leur pays de résidence: qu'ils choisissent la voie syndicale, associative ou politique, les migrants en France nous donnent bien souvent des leçons de courage et de détermination.

Mais hélas, beaucoup de Français n'ont pas conscience de cette vitalité citoyenne. Trop d'entre eux voient les migrants comme des profiteurs, comme l'indique la forte audience des thèses du Front National. Alors que des échéances électorales de première importance se profilent, le Festival de cinéma dans les foyers est déterminé à mettre en lumière la richesse et la diversité des formes d'engagement des migrants. Ils doivent pouvoir vivre et travailler dignement en France, et devraient pouvoir participer aux élections de leur pays d'accueil. La lutte ne fait que commencer, profitons de toutes les occasions pour renforcer les liens de solidarité entre les migrants et leurs voisins! Nous vous souhaitons un excellent festival.



---

# TATIANA ROJO

## L'ANIMATRICE PÉTULANTE DU FESTIVAL



Tous les soirs du festival, la pétulante comédienne ivoirienne Tatiana Rojo, mènera avec passion et dérision les intermèdes entre les projections.

« *Tu as envie de rire, ben tu vas pleurer!* »



Dounouia



Amour, sexe et mobylette

---

# PROGRAMME

## AU JOUR LE JOUR ...

---

### SAMEDI 4 JUIN – FOYER LORRAINE

13, rue de Lorraine, Paris 19<sup>e</sup>  
M<sup>o</sup> Ourcq ou Laumière

---

16h00 – **débat** : « Politique, syndicats, associations : l'engagement des migrants en France », avec l'association J2P

---

21h30 – **Dounouia**, d'Anthony Queré et Olivier Broudeur  
France - 2009 - 20 min > fiction

Modibo a 16 ans et vient tout juste d'arriver en France. Perdu, il cherche à comprendre ce nouveau monde hostile, que seule Nahima pourrait enchanter...

---

22h00 – **Amour, sexe et mobylette**, de Maria Sylvia Bazzoli et Christian Lelong

France - 2008 - 95 min > documentaire

L'équipe de Cinomade organise une projection de cinéma en plein air, dans une petite ville du Burkina Faso. Avant la séance, elle sillonne les alentours, caméra au poing. Entre fiction et documentaire, les habitants racontent des histoires qui s'entrecroisent et s'emmêlent pour nous parler d'amour, de sexe, et de mobylettes...

---

## VENDREDI 10 JUIN – FOYER BISSON

15, rue Bisson, Paris 20<sup>e</sup>  
M<sup>o</sup> Belleville ou Couronnes

---

19h00 – **repas** au foyer

---

21h30 – **Nee Fee Bemí**, de Sylvie Coulon et Thiémogo Cissé,  
en sa présence

France - 2011 - 15 min > docu-fiction

Thiémogo Cissé a réalisé ce film pour prévenir les jeunes africains de la dure réalité de l'immigration. Déguisé en sans-papiers vendeur de tour Eiffel, il s'en va interviewer les grévistes de la cité de l'immigration, afin de les sensibiliser à la régularisation.

---

22h00 – **L'Afrance**, d'Alain Gomis

France - 2001 - 90 min > comédie dramatique

El Hadj est un jeune étudiant sénégalais. Il s'est toujours promis, une fois ses études terminées, de retourner au pays pour y enseigner l'Histoire. Mais le moment venu, ses certitudes se fissurent. On assiste alors, ballotés au rythme des cassettes envoyées par son père pour lui donner des nouvelles du pays, à une lente errance identitaire qui fait écho à des contradictions qui le travaillaient déjà.



Nee Fee Bemí

---

## SAMEDI 11 JUIN – FOYER TROËNES

64, rue des Amandiers, Paris 20<sup>e</sup>  
M<sup>o</sup> Père Lachaise ou Ménilmontant

---

Journée organisée en partenariat avec l'association Belleville en vue(s)

---

16h – **débat**: «Le rôle des migrants dans les luttes de libération en Afrique», avec les associations Sortir du Colonialisme et Survie, et David Eloy de la revue *Altermondés*. Débat animé par Manuel Domergue d'*Alternatives Economiques*.

---

21h30 – **Lumumba**, de Raoul Peck

France - Belgique - 1998 - 115 min

Document historique à valeur de témoignage, *Lumumba* retrace les trois mois au pouvoir du héros, à peine trentenaire, de l'indépendance congolaise, qui a remporté les premières élections du Congo indépendant.



L'Afrance



Lumumba

---

## VENDREDI 17 JUIN – FOYER BAILLY

19, rue du Bailly, St-Denis  
RER D, Stade de France – St-Denis

---

**19h – repas** au foyer

---

21h30 – **C'est à Dieu qu'il faut le dire**, d'Elsa Diringer

France - 2010 - 17 min > fiction

Kumba est une jeune maman ivoirienne vivant seule. Appelée pour aller travailler au pied levé, elle se voit obligée de laisser son bébé sans surveillance...

---

22h – **La Rivale**, d'Edouard Carrion, en sa présence  
et celle des comédiens

France - 2008 - 90 min > fiction

Prudence et Maurice sont un couple de restaurateurs congolais, installés en France et heureux d'y vivre. Mais les parents de Maurice, restés au pays, ne tolèrent pas que Prudence ne donne pas de descendance à leur fils. À son insu, ils le marient à la belle Thérèse, qui débarque ensuite en France...



C'est à Dieu qu'il faut le dire



La Rivale

---

## SAMEDI 18 JUIN – FOYER ST-JUST

13, rue St-Just, Paris 17<sup>e</sup>  
M<sup>o</sup> Porte de Clichy

---

16h – **Hommes au foyer**, de Clémentine Derouille  
et Emmanuelle Destremau, en sa présence

France - 2004 - 52 min > documentaire

Le film a été tourné au foyer des Épinettes, nouvellement renové. Des résidents ont accepté d'être filmés dans leur vie quotidienne et de témoigner de leur existence, coincée entre deux mondes, après un exil forcé.

---

**débat:** «Le rôle des médias dans les luttes», avec le collectif de sans-papiers du 17<sup>e</sup>, le comité de soutien unitaire et les réalisateurs Sylvain Piot du collectif Tribudom, et Thiémogo Cissé. Débat animé par Elodie Vialle de Youphil.

---

21h30 – **Sou Hami, la crainte de la nuit**, d'Anne Laure  
de Franssu, en présence de Mory Coulibaly et de la réalisatrice

France - 2010 - 98 min > documentaire

Les images de Mory sont dures et froides. Ce sont celles de la réalité de l'immigration, lors de l'expulsion des squatteurs de Cachan. Renvoyé au pays, il décide de montrer son film, avec le Cinéma Numérique Ambulant, et de parler, témoigner, montrer. Anne-Laure de Franssu nous livre ces moments forts de stupeur, de prise de conscience et d'indignation.



Hommes au foyer



Sou Hami

---

## SAMEDI 25 JUIN – FOYER CHEVALERET

63, rue du Chevaleret, Paris 13<sup>e</sup>  
M° Bibliothèque François Mitterrand

---

16h – ***N'entre pas sans violence dans la nuit***,  
de Sylvain George, en sa présence

France - 2007 - 20 min > documentaire

Un film catapulte, en noir et blanc, une musique qui prend toute la place et des images qui parlent d'elles-mêmes : une rafle de sans-papiers, à Château d'Eau, en 2004.

---

**débat** : « Faire progresser les droits des résidents des foyers »,  
avec le COPAF (Collectif pour l'avenir des foyers)  
et l'association Survie.

---

19h – **concerts** de musique live!

---

22h – ***Festival panafricain d'Alger***, de William Klein

France - 1969 - 112 min > documentaire

Une utopie panafricaine, une alliance euphorisante, des images oniriques qui redonnent de l'espoir, une envie d'énergie... Mais reste un goût amer... Le festival panafricain d'Alger, au début des indépendances, c'est toute l'Afrique qui se danse, se chante, se théâtralise, sous la plus grande curiosité des Algérois.



N'entre pas sans violence dans la nuit



Festival panafricain d'Alger

---

# CLIC-CLAC !

## EXPOSITION PHOTO DE SOPHIE GARCIA

---

Sophie Garcia diffuse depuis 2002 ses images de l'actualité sociale dans la presse alternative. Autodidacte, elle a consacré ses premiers travaux documentaires aux friches, jardins ouvriers et terres agricoles en survie dans le département de la Seine-Saint-Denis. Également projectionniste, elle a contacté Attention Chantier pour prendre des photos des projections de cinéma dans les foyers!



---

## PORTRAITS CADRÉS-DÉCALÉS, PROPOSÉS PAR LE CINÉMA NUMÉRIQUE AMBULANT ET ANAÏS DOMBRET

---

Tous les samedis du mois de juin, venez vous faire tirer un portrait bariolé au studio numérique ambulante. La photo est offerte!

---

# PROJETS

## BARAKEDE, LES DÉÇUES DE LA MIGRATION SE PRENNENT EN MAIN

Chaque année, des dizaines de milliers de jeunes filles quittent leurs villages pour travailler comme aides-ménagères à Bamako. Beaucoup d'entre elles sont violées, battues, elles travaillent très dur et sont très mal payées. Pour faire changer la situation, un groupe de jeunes filles aidées par des ONG décident de monter un syndicat. Trois membres d'Attention Chantier sont partis les filmer afin d'en faire un film ainsi qu'un web-documentaire.

---

## ATELIER VIDÉO AVEC TRIBUDOM

Atelier prévu pour la rentrée et organisé avec Sylvain Piot, du collectif Tribudom.

L'atelier propose de faire ensemble un court-métrage de fiction au sein du foyer. Se rencontrer, partager idées et envies, inventer des personnages et des situations, travailler le jeu d'acteur, investir les décors naturels du foyer, du travail ou des alentours... Montrer la réalité d'un foyer de migrants tout en jouant avec, pour mieux la raconter.

---

## ATELIER PHOTO

À la rentrée, Attention Chantier propose aux habitants des foyers un atelier photo. Munis d'appareils jetables, les résidents pourront s'exprimer à travers l'objectif de l'appareil, en travaillant autour des thèmes de leur choix. En novembre (mois de la photo), nous proposerons une exposition de leurs travaux in situ.

---

## CINÉ-FOYERS

Au gré des demandes, le cinéma prend place pour le temps d'un film, d'un débat, d'un échange, dans la salle de cinéma (en construction!) du Foyer Saint Just.

---

## MERCI À ...

Boubou Soumaré, Allasane Ba, El Hadj N'Dao, Waggy Coulibaly, Lassana Konè, Abdoulaye et Baradji, Belleville en vue(s) - clémentine et fanny, Tribudom - Claire Diao et Sylvain Piot, Anasthasia Oberthal, chargée du développement local du 17è, Radio Alligre - Laure Malécot et Géraldine Cance, les collectifs Sortir du Colonialisme et Survie, le COPAF (Collectif Pour l'Avenir des Foyers) - margaux, l'association J2P, édouard du 20è, l'EPN 3 – nokz et richard, adeline, jean-marc, jonathan, xavier, thomas, anais, sophie p., claire, élise, jean-daniel, virginie, jean-jacques, alex, auriane, rémi, sophie g., léo, mathis, tymour, laura et maika, louise, zoé, le Cinéma Numérique Ambulant – cricri et lolo, thiémogo, myriam, les rabillon, les réalisateurs, les comédiens, les productions

---

page de couverture : © photo : Sophie Garcia + photomontage d'après une photo de Meyer (Tendance floue) : Sophie Pagliai - édito : © photo : S. Garcia et V. Umansky - graphisme : S. Pagliai - impression : Edgar Imprimerie (Aubervilliers), tirage à 1000 exemplaires, mai 2011

# PROGRAMME

## SAMEDI 4 JUIN – FOYER LORRAINE

13, rue de Lorraine, Paris 19<sup>e</sup>  
M° Ourcq ou Laumière

**16h – débat:** « Politique, syndicats, associations : l'engagement des migrants en France »

**21h30 – Dounouia,**  
d'Anthony Queré et Olivier Broudeur  
– *Amour, sexe et mobylette*,  
de Maria Sylvia Bazzoli  
et Christian Lelong

## VENDREDI 10 JUIN – FOYER BISSON

15, rue Bisson, Paris 20<sup>e</sup>  
M° Belleville ou Couronnes

**19h – repas au foyer**  
**21h30 – Nee Fee Bemí,**  
de Thiémogo Cissé, en sa présence  
**22h – L'Afrance,** d'Alain Gomis

Projections animées par Tatiana Rojo  
et assurées par le **Cinéma numérique  
ambulant (CNA)**, pendant tout le festival

## SAMEDI 11 JUIN – FOYER TROËNES

64, rue des Amandiers, Paris 20<sup>e</sup>  
M° Père Lachaise ou Ménilmontant

Journée organisée en partenariat  
avec l'association **Belleville en vue(s)** :

**16h – débat:** « Le rôle des migrants  
dans les luttes de libération  
en Afrique » avec l'association  
**Sortir du Colonialisme**

**21h30 – Lumumba,** de Raoul Peck

## VENDREDI 17 JUIN – FOYER BAILLY

19, rue du Bailly, St-Denis  
RER D, Stade de France – St-Denis

**19h – repas au foyer**  
**21h30 – C'est à Dieu qu'il faut le dire,**  
d'Elsa Diringer  
– *La Rivale*, d'Edouard Carrion,  
en sa présence et celle des comédiens

## SAMEDI 18 JUIN – FOYER ST-JUST

13, rue St-Just, Paris 17<sup>e</sup>  
M° Porte de Clichy

**16h – Hommes au foyer,**  
de Clémentine Deroudille et Emmanuelle  
Destremau, en sa présence  
– **débat:** « Le rôle de l'image dans les luttes »,  
avec Sylvain Piot et Thiémogo Cissé,  
réalisateurs  
**21h30 – Sou Hami la crainte de la nuit,**  
d'Anne-Laure de Franssu, en sa présence  
et celle de Mory Coulibaly

## SAMEDI 25 JUIN – FOYER CHEVALERET

63, rue du Chevaleret, Paris 13<sup>e</sup>  
M° Bibliothèque François Mitterrand

**16h – N'entre pas sans violence dans la nuit,**  
de Sylvain George, en sa présence  
– **débat:** « Faire progresser les droits  
des résidents des foyers », avec le **COPAF**  
(Collectif pour l'avenir des foyers)  
**19h – concert de musique live!**  
**22h – Festival panafricain d'Alger,**  
de William Klein

